Verben im KONTEXT

Die Kunst der Handlung

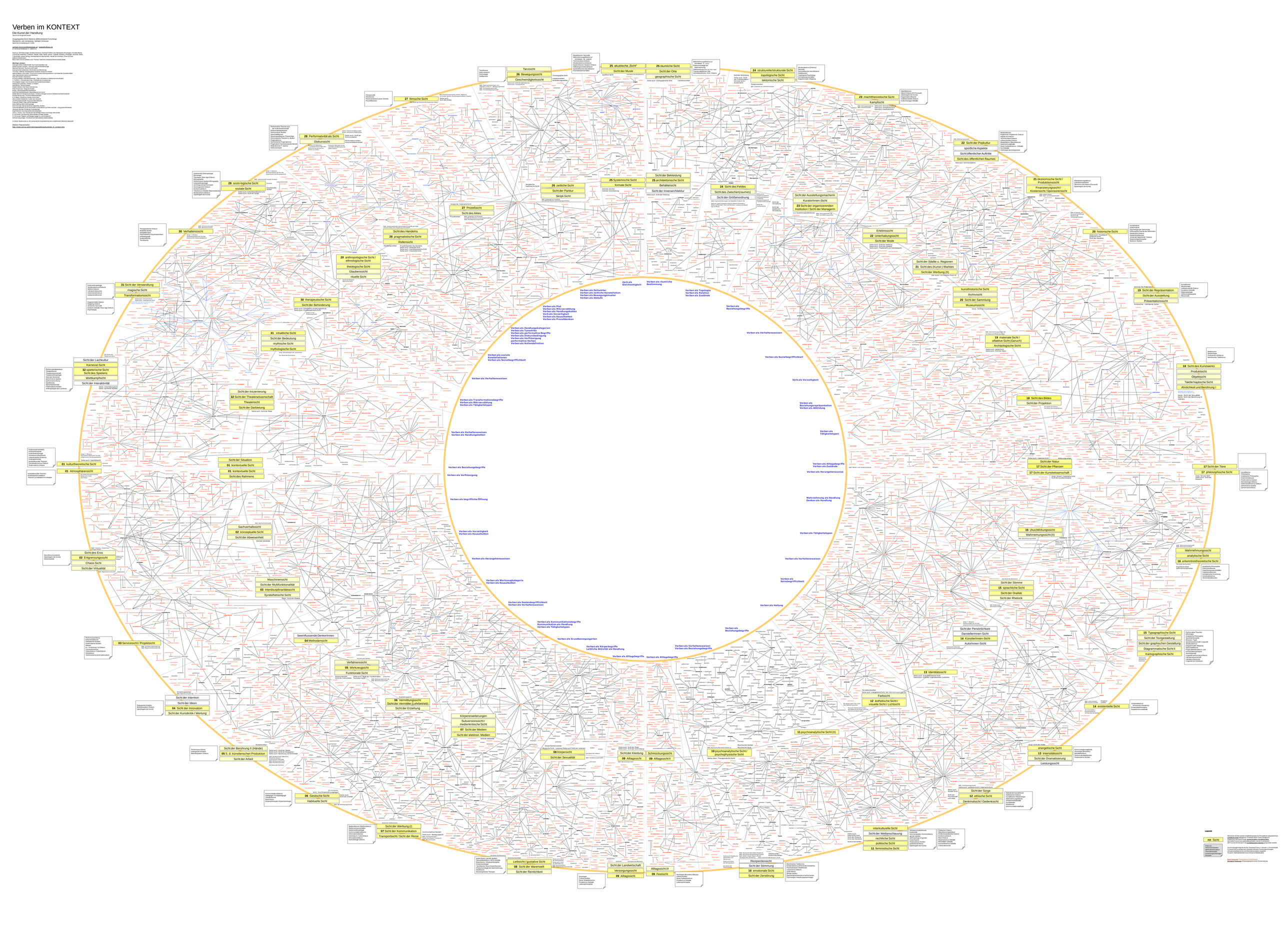
Fassung des Dreigroßenmodells

Ein Modell zur Kunst- und Medienbildung (Bildwissenschaft Fortschrung)
Rechtsche und Vorlesung, Gerhard Zimmerer
Stand der Erstellung 21.2.2015

gerhard.zimmerer@uni-regensburg.de (gerdarich@web.de
Universität Regensburg, Fachbereich 10

Dank an: Wirtschaftsregion, Aurélien Ammann, Gerhard Pohlmann, Eva Fabbendorf (Prototypen), Christina Barisic, Lysandros Kotsiopoulos, Lucaboni, Jelinek, Jetter, Jetter, Hauck, Jochim, Trumbler Kerstetter, Pfersdorf, Schmitt, Wirth, Tilmann Mallach, Albert Ammann, Hermann Bachmann (Hochschule), Harald Schnauss, Dieter Schram, Ulrich Schwab
Bibliothekswissenschaftlerin Lutz, Thomas / Kathrine Kreibich(Kunstmarktanalyse)

Literatur:
Georgia Albert Gottschmidt: Die Freud Bernfeld Gift
Hermann Bachmann: Die Kunst des Unterrichtens
Manfred Schmitz: Spiritual und Fetisch
Hans Belting: Bilderfragen. Bilder und Fragen
Thomas J. Bellman: Analytical Mannerism(In Deutsch Artikel)
Gerhard Bleicher: Die Kunst der Kommunikation. Architektonische Gesellschaften
Jean Baudrillard: Simulacra und Simulation
Jean Baudrillard: Die Transparenz des Bösen
Ernst Ulrich Breitenbach: Kreatologie – Über Verhalten in Kreativ Kommunikation
Ernst Ulrich Breitenbach: Die Kunst des Kreativen Denkens
Christopher Kupper: Die Chronologie wahrnehmungsrhythmischer
Hans Belting: Bilderfragen. Bilder und Fragen
Karl Böhm: Dynamitheorie
Pierre Bourdieu: Die Regeln der Kunst
Peter Brunnen: Diagnose Kultur
Peter Brunnen: Die Kultur der Kultur
Jakob Burckhardt:Bildkunst: Operatoplyse der Kunst
Jakob Burckhardt: Die Kunst der Betrachtung. Aufsätze zur Kultur&Ästhetik/Performatiken
Friedrich Nietzsche: Die Fröhliche Wissenschaft
Friedrich Nietzsche: Die Geburt der Tragödie
Hans Christian Andersen: Lucien der Verwurfl
Hans Christian Andersen: Die Geschichte von Ahmed
Francis Bacon: Über die Wahrheit
Francis Bacon: Neues Organon
Karl Grünwald: Interdisziplinäre Gegebtes, Sortiert, ...
Karl Grünwald: Die Kunst des Kunstmarktes. Kunst Handel - Language Handmarks
Alexander Kerstetter: Prozesse der Prozessunst
Alexander Kerstetter: Die Kunst des Kunstmarktes
(Allen, Austin: Zur Theorie der Sprechakte (Wenn-to-Einlage-will-wurde)
Gerhard Zimmerer: Die Kunst der Handlung (2.Auflage)
G. Zimmerer: Regeln und Ratschläge(Lesen ist ein Kompetenz)
Gerhard Zimmerer: Die Kunst der Handlung (Kurzfassung)

In einer Studie wird u.a. der semantische Zusammenhang(Kat-ordnetenen Satz-en dargestt.

Weitere Präzisationen
http://www.uni-regensburg.de/fachbereich/gesellschaftswissenschaften/prof.-dr.-zimmerer.html